

LA CIE LA POULE
présente

PORTES

SPECTACLE CRÉÉ EN DIRECT À PARTIR DE VOS IDÉES



DERRIÈRE CHAQUE PORTE, UNE NOUVELLE AVENTURE...



LA POULE



lapouleimpro.fr



LIVE COMEDY
PRODUCTION



LE DOSSIER

SYNOPSIS

NOTE D'INTENTION

NOS SPECTACLES

LA POULE

L'ÉQUIPE

FICHE TECHNIQUE

TÉMOIGNAGES

CONTACTS





SYNOPSIS

"PORTES" est un spectacle entièrement interactif et improvisé : le spectacle se crée sous vos yeux, et votre inspiration devient la nôtre.

A l'aide de trois portes qui s'ouvrent sur vos imaginaires, nous jouons des scènes uniques et éphémères, dans une mise en scène chaque fois renouvelée.

Vous assistez à la magie de la création en direct et chaque soirée dévoile ses propres surprises.

Dans une ambiance chaleureuse, avec des comédien.ne.s expérimenté.e.s, vous entrez dans notre univers pour en ressortir par... la grande porte !

Grâce à vous, cette soirée est unique, vous en détenez la clé.





NOTE D'INTENTION

PORTES naît d'un désir au sein de La Poule de créer un spectacle scénographié.

Les improvisateur.trices ont l'habitude d'écrire en direct, de se mettre en scène en direct, de jouer en direct. Dans PORTES, ils et elles scénographient également leurs scènes en direct.

À l'aide de trois portes, montées sur roulettes, ils et elles créent un cadre, un lieu, une ambiance.

Les portes sont au centre de la dramaturgie : lieu de passage, de rencontre, elles sont aussi la frontière entre l'intérieur et l'extérieur, l'intime et le public, le visible et l'invisible, le caché et le révélé. Évidemment, c'est une source infinie d'inspiration pour les improvisateur.trice.s.

Qu'elles figurent un décor réel, imaginaire, ou symbolique, ces trois portes seront le support des improvisations, l'endroit où se jouera le noeud de l'intrigue, l'ouverture et l'issue des histoires.



L'improvisation théâtrale est un art populaire, elle a un lien intime avec le public.

Elle est née d'une envie d'amener le public au théâtre. Depuis, elle amène très souvent le théâtre dans des lieux non-dédiés à la culture et accessibles à tous, sans frein sociologique ou psychologique : les bars, la rue, les festivals...

C'est ce que fait La Poule.

Tout en étant un collectif d'artistes exigeant.e.s; faisant de la recherche théâtrale leur métier, La Poule crée et joue pour tous, en toute proximité.

Public de théâtre habitué à la scène, où public éloigné des lieux culturels, la Poule joue avec et pour lui. Parce que sans public, la création en direct, l'instantané, n'existent pas.

**Pour PORTES, le public sera donc la source d'inspiration.
Le lieu où tout commence, et où tout se termine.**





NOS SPECTACLES

PORTES

Je crois que vous connaissez ce spectacle ! Pour le reste : lapouleimpro.fr

LE PETIT DÉTOURNEMENT

Spectacle de doublage d'extraits de film en direct. 4 doubleur.euses et le musicien du Petit Détournement vont devoir réaliser la prouesse de réinventer des dialogues de manière totalement improvisée !

CHICKEN RING

Deux équipes se retrouvent sur le ring pour rivaliser d'imagination et créer en direct live des histoires improvisées sous la houlette d'un arbitre impitoyable et d'un musicien country facétieux.

TRANSISTOIRE

Transistoire c'est un spectacle d'improvisation théâtrale : deux comédien.nes tentent de raconter une histoire, et une radio perturbe le fil de leur narration. Au hasard des ondes, elle invite à des péripéties inattendues, des sorties de route, des parenthèses oniriques ou des histoires transverses.





LA POULE

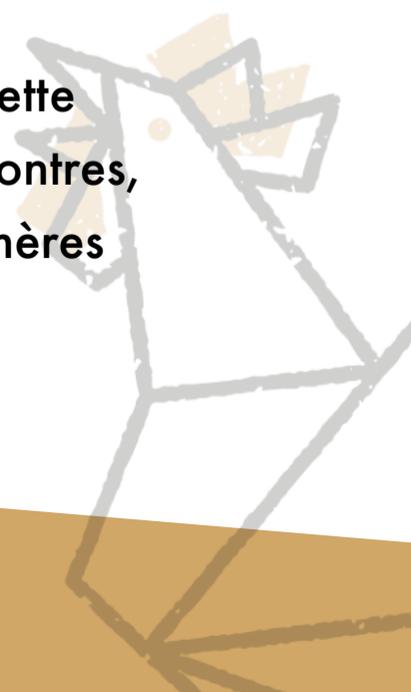
La Poule est un collectif d'artistes qui travaille l'improvisation, qu'elle soit théâtrale ou musicale.

Ce groupe est né en 2019, autour d'une envie de jouer, de créer et de faire de la recherche autour de l'improvisation, l'écriture en direct et la création de spectacles.

Composé d'une douzaine de comédien.ne.s et de deux musicien.ne.s, ce collectif se réunit régulièrement pour travailler le jeu théâtral, la mise en scène et la dramaturgie. L'improvisation théâtrale permet une recherche constante puisque rien de ce qui se joue ne se refera.

Tout est perpétuellement à inventer, réinventer, adapter, pour être au plus juste à l'instant T.

Ce travail constant fonde le collectif de La Poule. C'est grâce à cette dynamique qu'il crée de nouveaux spectacles, de nouvelles rencontres, et des moments suspendus, d'autant plus beaux qu'ils sont éphémères



L'ÉQUIPE

Mise en scène : Céline Lemarié

Décor : Samuel Danilo

Idée originale : La Poule

Graphisme : Lucas Prost

Diffusion : BAPTISTE MARTY

Comédien.ne.s : Fatima Ammari-B, Mathilde Banderly, Aurélie Bapst, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Lefrère, Céline Lemarié, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel et Jérémy Sanagheal





FICHE TECHNIQUE

Sur sol plat, en intérieur ou extérieur.

Durée de la représentation : 1h30 [adaptable]

Montage : 15 min

Démontage : 15 min

Espace de jeu minimum : 6m x 6m

Besoin technique : léger, connectivité audio mini Jack en régie, un branchement XLR pour un micro SM58

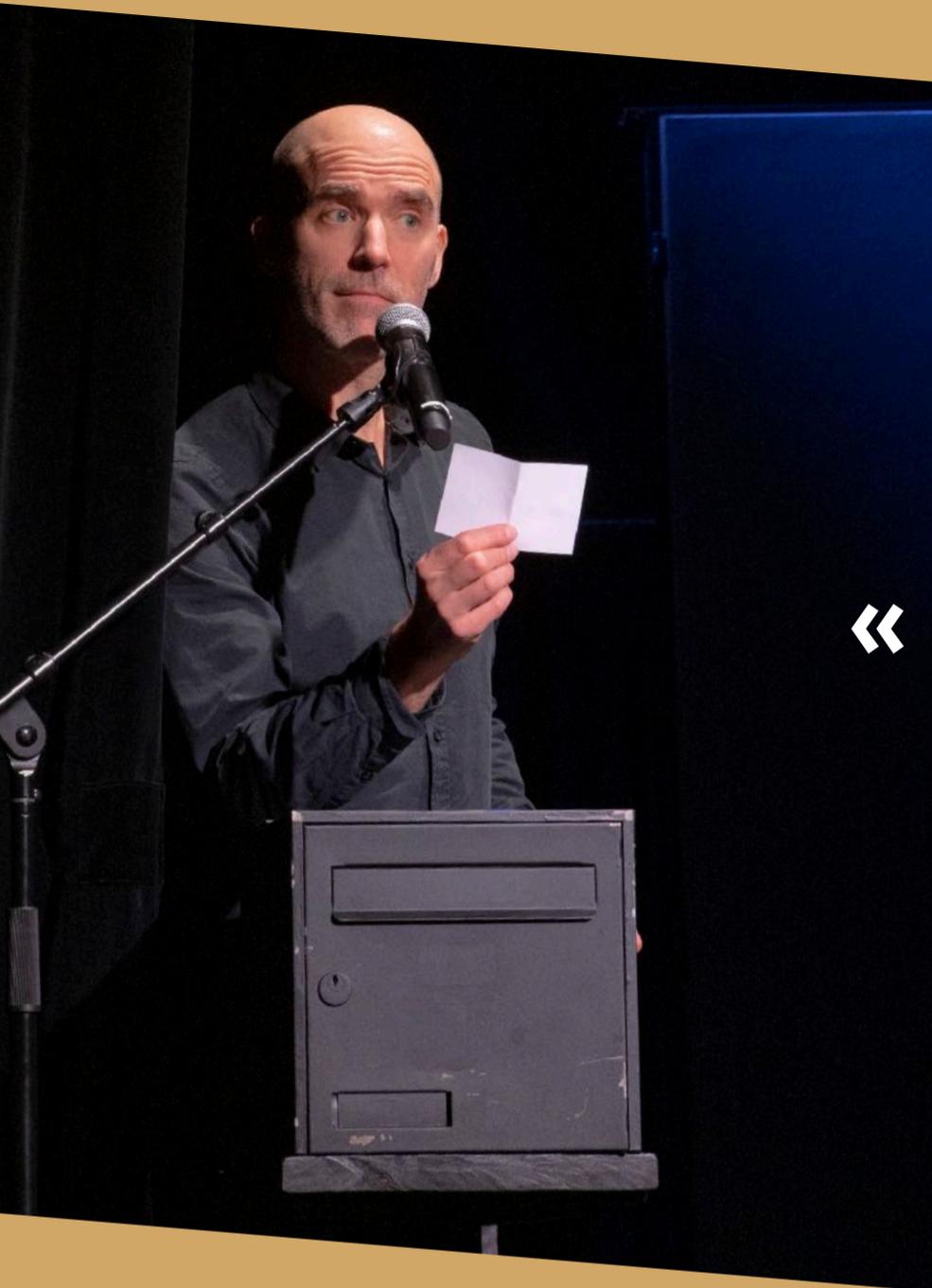
Effectif : 3 comédiens, 1 technicien lumière, 1 metteur en scène.

Transport : 1 camion 5m3, 1 voiture

Plateau requis : au cas par cas



TÉMOIGNAGES



Depuis sa création en **2022**, ce spectacle a conquis **plusieurs centaines de spectateurs** du **Théâtre 100 Noms**. Ce public, très divers, a été séduit par la virtuosité et l'humour de ce spectacle. Il a sa place dans la programmation annuelle de ce Théâtre de 350 places.

« Nous avons fait appel à La Poule pour offrir une soirée inoubliable aux habitants et associations nantaises engagées. Nous avons eu l'opportunité d'organiser cette soirée événementielle à l'Opéra Graslin, nous n'avons pas hésité pour solliciter La Poule. Quel succès !! Salle comble pour du théâtre d'improvisation sur le climat ! Merci pour cette belle soirée. »

Sandrine LAISNÉ
Nantes Métropole

« Nous tenions à vous remercier pour la représentation du jeudi 30 mai lors de la soirée de clôture 2024 de notre dispositif "Instants parents".

La mise en scène originale avec les portes, et l'improvisation « en direct » ont époustouflé le public (tant les adultes que les enfants).

Leurs retours sont unanimes et positifs : "une belle soirée" ; "une improvisation drôle et touchante autour de la parentalité" ; Tout cela, grâce aux 3 pétillantes comédiennes : Céline, Fatima et Anne-Laure.

Aude Jauffrit

Référente parentalité et observatoire petite enfance
Communauté de communes Vie et Boulogne



FORMATS SPECIFIQUES

> SCOLAIRES

Portes a souvent été joué en milieu scolaire ou en festival de théâtre jeunesse. Nous nous adaptons à notre public, à son niveau de compréhension, à ses intérêts, avec simplicité, intelligence et bienveillance. Portes, et l'improvisation théâtrale en général, sont une belle entrée dans la théâtralité, l'exploration de la scène, de ce qu'est une scénographie, de ce que la création signifie. Les spectateurices voient le processus de fabrication d'une scène en direct : un bon moyen pour appréhender ce qu'est le théâtre. »

> THÈMES ET PROJETS SPÉCIFIQUES

PORTES peut totalement s'adapter à votre contexte, à vos évènements, ou à votre public.

Comme nos improvisations s'inspirent des propositions du public, nous pouvons jouer autour d'un thématique spéciale, avec ou sans préparation au préalable, selon la difficulté et la spécialisation nécessaire à votre projet.

QUELQUES EXEMPLES DE REPRÉSENTATIONS SPÉCIALES DE PORTES EN 2024-2025

La parentalité, l'égalité femmes - hommes, les "Défis Climat", les fêtes de fin d'année, les thématiques RSE d'entreprise...

N'hésitez pas à nous solliciter pour toute demande spéciale !





CONTACT ET LIENS

CONTACT DIFFUSION & PROJETS

Baptiste Marty - Live Comedy Productions (Nantes)
lapoule.improvisation@gmail.com - 06 08 909 626

TEASER & MEDIA

Le Teaser PORTES : <https://youtu.be/7TThJ3bDU58>
La Chaîne de La Poule : <https://www.youtube.com/@lapoule4140>
Le site de La Poule : <https://www.lapouleimpro.fr>
La page Instagram : <https://www.instagram.com/lapouleimproprofessionnelle/>