

LA CIE LA POULE
présente

LE PETIT DÉTOURNEMENT



SPECTACLE DE DOUBLAGE IMPROVISÉ



LA POULE



lapouleimpro.fr



LIVE COMEDY
PRODUCTION



- **SYNOPSIS**
- **ORIGINE**
- **DÉROULEMENT &
FORMATS**
- **ILS NOUS ONT FAIT
CONFIANCE**
- **AUTRES SPECTACLES**
- **FICHE TECHNIQUE**
- **CONTACT**

SYNOPSIS

Le Petit Détournement est un spectacle de doublage d'extraits de films en direct et en impro. Sur scène, des comédiens doubleurs prêtent leur voix à des extraits de films emblématiques, les réinterprétant en direct. Le tout accompagné par un musicien talentueux qui réinvente en direct la bande originale du film projeté. L'ensemble est orchestré par un maître de cérémonie, véritable passeur de culture, qui distille anecdotes savoureuses et clins d'œil cinéphiles. "Le Petit Détournement" invite à une expérience théâtrale et cinématographique, où humour et créativité s'entremêlent.

Le Petit Détournement est inspiré par le succès de son illustre prédécesseur : Le Grand Détournement, téléfilm français écrit et réalisé en 1993 par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, racontant la vie inventée d'un John Wayne rebaptisé Georges Abitbol "L'Homme le plus classe du monde".

TEASER du spectacle



ORIGINE DU SPECTACLE

Le Petit Détournement a été créé en 2015 par Jérémy Sanagheal, comédien, fan du Grand Détournement, cinéphile passionné, il réunit autour de lui des vidéastes professionnels et comédiens spécialisés en doublage et en improvisation, pour monter ce projet ambitieux : doubler une fois par mois une série d'extraits vidéos de manière totalement improvisée.

Le spectacle connaît très vite un engouement auprès du public nantais. Pendant deux ans, le spectacle se joua dans un café concert, Le Coup Fourré, réunissant chaque mois plus de 150 personnes. Fort de ce succès naîtra alors la forme actuelle du Petit Détournement, destinée aux théâtres et salles de spectacles.

En 2018 il devient résident du Théâtre 100 Noms (plus grand théâtre privé de Nantes) qui l'accueille toujours aujourd'hui.

En 2025 le spectacle fêtera donc ses 10 ans et n'en finit pas de se renouveler !



DÉROULEMENT ET FORMATS

Le spectacle Le Petit Détournement est présenté par un Maître de Cérémonie, qui annonce les thèmes d'improvisation pour les extraits de films, et accompagné par un musicien.

Les extraits se déclinent en plusieurs catégories : doublage en trio, duo, solo, mots imposés par le public, extraits musicaux pour le musicien etc...

L'un des temps forts de ce spectacle est une histoire fil rouge construite autour de plusieurs extraits de la filmographie d'un acteur ou d'une actrice, découpée en plusieurs épisodes au cours de la soirée.

Le Petit Détournement existe en plusieurs formats:

- Version "Classique" (dès 15 ans - 1h30)
- Version "Familiale" (dès 5 ans - 45' à 60')
- Version "Scolaire" (Pass Culture, ADAGE)
- Autre version: Ciné plein air, Sur-mesure etc.

Pour tous ces formats, les contenus du spectacle (séquences vidéos et thèmes) peuvent aussi s'adapter à des demandes spécifiques : thématique spéciale, genre ou époque, acteur-ice ou réalisateur-ice central-e...
Chaque séance est totalement unique !



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Premier réseau de programmeurs en France et en régions, fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Le Petit Détournement a été retenu pour "Régions en Scène 2025" : une sélection restreinte de spectacles proposés et choisis par les 89 membres du réseau Pays de la Loire.



Plus grand théâtre privé de Nantes avec 340 places, le Théâtre 100 Noms programme depuis 2018 « Le Petit Détournement » au rythme de 4 séances par an.

Il a permis au Théâtre d'attirer et de fidéliser un nouveau public. Généralement complet plusieurs mois à l'avance, c'est désormais un rendez-vous attendu mêlant « fans » et néophytes du Petit Détournement



"Le Centre Brassens a accueilli Le Petit Détournement en septembre 2024 à l'occasion du lancement de notre Saison Culturelle. Cette soirée, devant une salle complète, a été l'occasion pour les habitués de notre théâtre de découvrir l'improvisation au rythme des séquences mêlant classiques, pop culture et série Z assumées. Tout fonctionne dans ce spectacle : le choix des films, le rythme, la bande originale improvisée en direct et la complicité entre les comédiens. Une réussite du début à la fin. "

Benjamin JULIENNE - Directeur du Centre Georges Brassens – Ville d'Avrillé

LES AUTRES SPECTACLE DE LA POULE

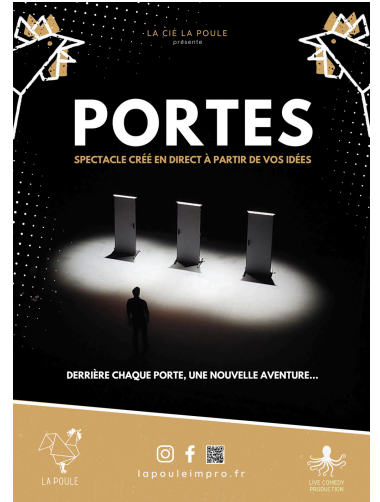
PORTES (Création 2022)

Tous publics et scolaires, dès 10 ans

Spectacle créé en direct à partir de vos idées

"Portes" est un spectacle interactif entièrement improvisé à partir des mots du public. La relation scène / salle que nous instaurons plonge le spectateur dans une complicité et une intimité euphorisantes, du rire à l'émotion, à travers de multiples situations.

Une approche théâtrale réjouissante, accessible et ludique, où le public voit la mise en scène se créer sous ses yeux grâce à un dispositif original de portes mobiles et de créations lumière.



CHICKEN RING (Création 2023)

Tous publics dès 12 ans

Un battle théâtral dans une ambiance western-spaghettis !

Deux clans se retrouvent sur le ring pour rivaliser d'imagination et créer des histoires improvisées, sous la houlette d'un shérif sournois et d'un musicien country facétieux... mais à la fin, seul les votes du public comptent.

Coup de la corde à songes, envolées lyriques, humour cinglant, tous les coups d'amour et autres coups de je t'aime sont permis. Attention aux prises de becs, ça va se voler dans les plumes !



ET AUSSI :

> **Transistaires** (Création 2025) : spectacle « radio-actif » pour 2 comédien-ne-s

> Formats « **Sur-Mesure** » : sollicitez-nous pour tous types d'événements

Plus d'images et d'informations sur le site de La Poule

FICHE TECHNIQUE

MERCI DE PRÉVOIR UN SYSTÈME SON / LUMIERE / VIDEO
OPÉRATIONNEL À NOTRE ARRIVÉE.

Pour toutes questions concernant cette fiche technique, contactez Boris Colino (Technicien) au 06.62.38.42.05 ou boriscolino@gmail.com.

Un arrangement est toujours possible.

- Temps d'installation + réglages : 3 heures.
- Taille minimum du plateau : 6x4 mètres
- Durée de la représentation : 1h30 dans l'idéal en 2 parties de 45 minutes (15 à 20 minutes de temps d'entracte).

SUR SCÈNE :

- Nous fournissons la barre de doublage, les fauteuils des doubleurs ainsi que le clavier complet du musicien

VIDÉO :

- 1 Ecran en fond de scène
- 1 Vidéoprojecteur en rétroprojection si possible sinon en salle - 1 Hdmi proche des régies son et lumière
- 1 Ecran Hdmi à jardin que nous fournissons
- 1 Splitter à fournir pour l'ecran retour Hdmi

SON :

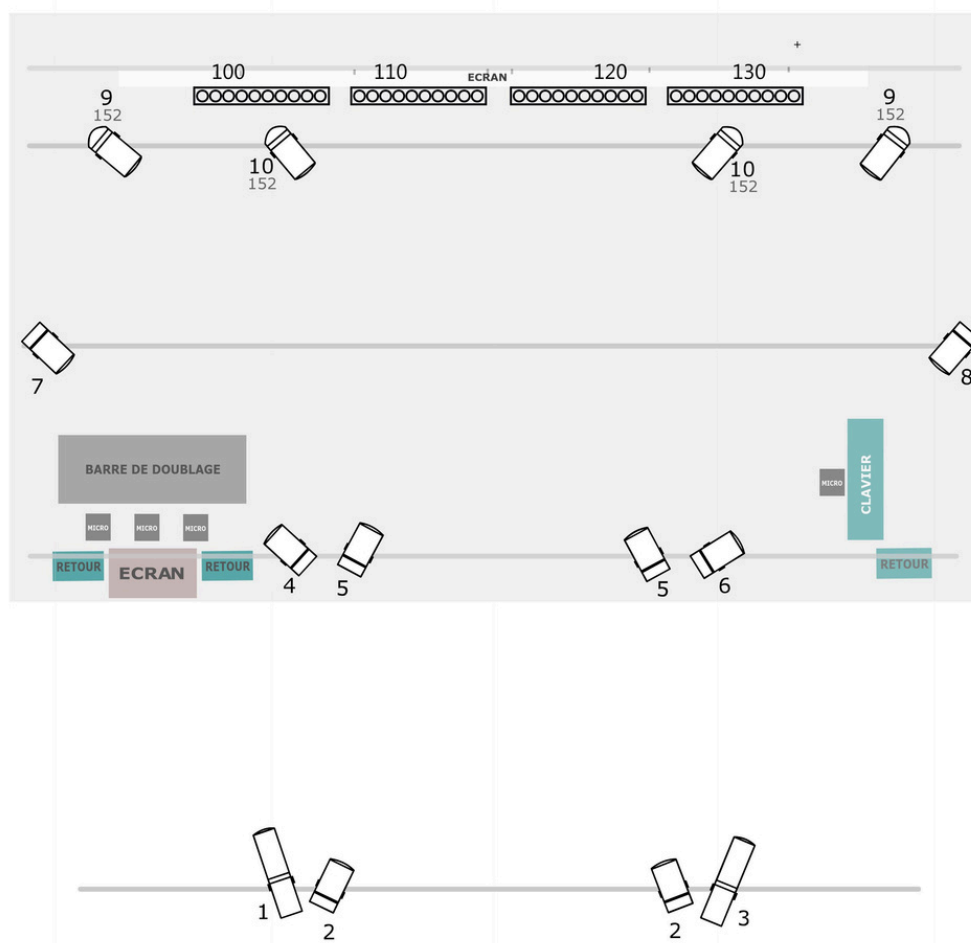
- Système de diffusion de type professionnel (L-Acoustics, Nexo, D&B ...)
- 1 Console son de type professionnel adaptée en salle. La console devra se situer au centre de la diffusion (2/3 de la salle, pas sous un balcon)
- Diffusion retour : 2 lignes de retour séparés pour 3 wedges « bain de pied de type professionnel (MTD115,D&b Max, PS15 ...), deux à jardin et 1 à cour. - 3 Micros type SM58 avec pieds à l'avant scène à jardin.
- 1 Micro type SM58 avec pieds à l'avant scène à cour.
- 1 Micro HF type SM58 pour le Maître de Cérémonie.
- 2 lignes XLR à cour pour le branchement du musicien.

LUMIÈRE (cf. plan) :

- 1 Console en salle (à côté de la console son) et gradateur pour 8 lignes . -
- 2 découpes type 614, 6 PC 1000W, 4 Par 64, 4 Sunstrips au sol

ÉLECTRIQUE :

- Une arrivée 16A à cour avant scène pour le musicien.
- Une arrivée 16A à jardin avant scène pour l'écran Hdmi.
- Alimentation électrique des sunstrips à prendre en compte.



Le Petit Détournement

Attention au reflet des projecteurs dans l'écran de retour vidéo

4 x SM58 sur pied, 1 x SM58 HF

Ecran en HDMI

2 Découpe

8 Pc

4 Par 64

4 Sunstrip au sol

CONTACT

Baptiste Marty
Diffusion - Projets
Live Comedy Production
lapoule.improvisation@gmail.com
06 08 90 96 26

Et suivez les actus du Petit Détournement sur notre page [Facebook](#)!

